

L'ATELIER DES HORIZONS POSSIBLES

ENSEIGNEMENT HORS-LES -MURS DU PROJET, MASTER 1 & 2

ENSA MARSEILLE

ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

FLORENCE SARANO, direction, YVANN PLUSKWA

FICHE SAVOIR-FAIRE

LES RECITS DU PROJET

2023

PRÉAMBULE

Il existe différents types de récits qui sont à identifier et pratiquer. Ils viennent en complément des dessins qui ne peuvent couvrir tout le projet.

LES DIFFÉRENTS RÉCITS DU PROJET

1. LE RECIT POUR RELEVER, INVENTORIER, MESURER et comprendre la réalité pour avoir conscience des situations à l'œuvre.

C'est donc pouvoir mesurer les situations cad

- leurs richesses

(Décrire précisément avec les termes justes)

- la complexité des interrelations (les concepts)

- les points clefs (les théories)

- les expériences sensibles

2. LE RECIT POUR AIDER À CONCEVOIR

Les productions graphiques ne couvrent pas tout le projet.

- le projet doit être dessiné et expliqué par son récit

- le récit permet aussi d'évaluer son projet (capacité à l'autocritique)

- il permet de situer le récit dans le cadre des théories et concepts existants.

3. LE RECIT POUR PARTAGER LE PROJET avec les pairs, mais aussi les autres membres de l'équipe et les acteurs, les habitants ...

- connaître le lexique de chacun (se constituer une culture minimale des autres disciplines scientifiques + autres savoir-faire constructifs + autres professions)

4. ECOUTER LES AUTRES RECIT DU PROJETS

- C'est aussi pour les autres les moyens de s'approprier le projet et de le transmettre à son tour.

- C'est finalement lire dans le projet d'autres possibles, ainsi donc l'écoute par l'architecte du récit du projet par d'autres est un moment clef.

EN CONCLUSION LA FABRICATION DE TOUS CES RECITS DEMANDE DE MAITRISER

1. un lexique élargi de plusieurs disciplines

2. les différents sens des notions et des concepts qui peuvent nous permettre de comprendre et faire comprendre les situations et pouvoir les manipuler.

3. la connaissance des théories et mouvements de réflexions sur les enjeux et la contribution des architectes pour habiter ce monde incertain.

4. la lecture et la compréhension d'articles- clefs mais aussi d'ouvrages essentiels.

5. la capacité à relier ces connaissances et à les investir dans les projets.

... et finalement la capacité à savoir où trouver ces informations pour continuer à entretenir cette connaissance en évoluant avec les horizons possibles.